

Percepción, mito y realidad: La historia de dos tarjetas postales de la Revolución Mexicana

William F. Manger

XI Congreso Mexicano de Tarjetas Postales
Monterrey, N.L., México, 13 y 14 de julio de 2018

Percepción, mito y realidad

- *El pasado que influye en nuestras vidas no consiste en lo que realmente sucedió, sino en lo que los hombres creyeron que sucedió* (Gerald Johnson, 1943).
- *El futuro es cierto, solo el pasado es impredecible* (viejo dicho ruso)

Percepción, mito y realidad



Villa en la Silla presidencial, 6 de diciembre de 1914. Atribuido a Agustín Víctor Casasola



Soldaderas en el estribo de un vagón en Buenavista, 1912. Fotografía por Jerónimo Hernández

Albert W. Lohn (1867-1956)



Fotografía de A.W. Lohn, c. 1919. Fuente: Arizona Historical Society, Tucson.

Identificación errónea de Albert W. Lohn en Culiacán, Sinaloa



El negrito, Albert Henry Lohn, cronista gráfico de la Revolución en Culiacán, gracias a él conoceremos muchas facetas de los años convulsos.

Fuente: Luna Lujano, Benjamin. 2011. *Historia del transporte publico en Culiacán: 1872-1980.*

Prisioneros de Zapatistas por Mauricio Yáñez



Fuente: Colección Miguel Tamayo, cortesía de Diana Perea Romo, Culiacán, Sin.

Prisioneros de Zapatistas



El crónista Albert Henry Lhon prisionero de las fuerzas revolucionarias al abrazar la causa zapatista.

Fuente: Luna Lujano, Benjamin . 2011. *Historia del transporte publico en Culiacán: 1872-1980* .

Captura de Henry Long

REBELS BEATEN AT MOCORITO BY FEDERAL

Many Insurrectos Deserting Their Commands and Allying Themselves With the Forces of the Government.

A battle took place near Mocorito May 7 between the federals and the rebels in which the latter were defeated and the latter with the loss of arms in present, according to advices received here yesterday at the Mexican office.

The rebel forces were driven to the Federal forces. They are now fighting their way towards the range for the hills of Queretaro.

Henry Long an American was seen captured while fighting with the rebels. He was taken to jail at Culiacan and will be disposed of later.

Fuente: Arizona Daily Star, 9 de Mayo de 1912, p. 5.



- Long tampoco fue hecho prisionero en Culiacán, sino en la ciudad de Mocorito luego de un ataque rebelde en la ciudad el 7 de mayo.

Mala lectura de los apellidos

- **Enrique Loh (o Lon) + Albert W. Lohn + Henry Long = Albert Henry Lhon**

Henry Long



- Nacido en Meridian, MS
- Posiblemente encontró su camino hacia el noroeste de México para trabajar en la extensión del Ferrocarril de Sonora a Mazatlán
- Tras su captura, Long negó inicialmente su ciudadanía estadounidense.

Henry Long suplica misericordia



- Long afirmó que fue forzado a unirse a las fuerzas rebeldes y no estuvo involucrado en ninguna pelea y que solo llevaba una espada oxidada
- La existencia de la foto postal de Mazatlán, sin embargo, fue notada

Guerrilla de Virginio Nuñez por Mauricio Yáñez



Fuente: Colección Miguel Tamayo, cortesía de Diana Perea Romo, Culiacán, Sin.

Liberación de Henry Long de la prisión



U.S. Army Transport Buford at Manzanillo on May 12, 1912.
Fuente: U.S. Naval History and Heritage Command.



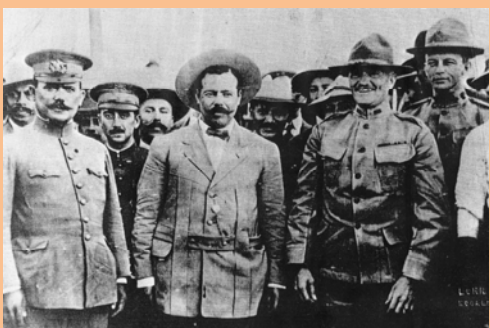
- A pesar de la fotografía incriminatoria, el cónsul de U.S. en Mazatlán obtuvo el lanzamiento de Long después de tres días de prisión
- Luego, Henry Long fue escoltado a la ciudad portuaria de Altata y embarcado en el tranvía Buford El 10 de mayo.
- La datación de Yáñez de la fotografía de los prisioneros zapatistas el 12 de mayo es aparentemente incorrecta
- Long aparentemente murió en el viaje de San Blas a Manzanillo

La fotografía de Álvaro Obregón, Pancho Villa y John J. Pershing



Fuente: El Paso Public Library, El Paso, TX

La piratería de la fotografía por Lohn



Fuente: Pimeria Alta Historical Society and Museum, Nogales, AZ

La primera publicación de la fotografía



Fuente: El Paso Morning Times, 27 de agosto de 1914, p. 1.

La fotografía fue tomada por la firma de fotografía comercial Aultman & Dorman



Otis A. Aultman a la derecha jugando a las cartas en su estudio.
Fuente: Otis A. Aultman Collection, El Paso Public Library.



Foto del pasaporte Robert P. Dorman, 1923.

AULTMAN & DORMAN
COMMERCIAL PHOTOGRAPHERS.
International Book & Stationery
Window.

Fuente: El Paso Herald 2 de enero de 1915.

Reproducciones de la fotografía



Fuente: Chicago Daily Tribune 21 de marzo de 1916, p. 3

- La reunión se publicó en periódicos de todo el país, pero la fotografía no se reprodujo con los artículos
- No fue hasta la Expedición Punitiva (marzo de 1916 a febrero de 1917) que se reimprimó en otros periódicos
- Probablemente logró su estado icónico durante este período

Piratería de la fotografía



postal sin firmar

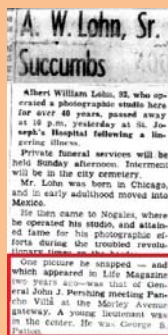


Obregon and Villa are seen with the late General Pershing at Sonora, near Pinos, from left: Obregon, Villa, and Pershing, seated next to them. Villa and John M. Martin, American Embassy and Press Attache in Mexico, are standing. Photo by George Francis Fox, 1911

Fuente: Hall, Linda B. 1981. *Obregon: Power and Revolution in Mexico, 1911-1920*. Texas A&M University Press.

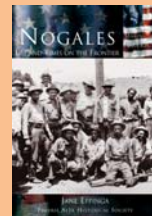
- Según Olivier Debroise, "la historia de la fotografía de la revolución mexicana es una historia de imágenes pirateadas."
- Otros dos fotógrafos a veces son acreditados por la foto:
--Robert Runyon
--Agustín Casasola
- Lohn recibe crédito cuando se obtiene una copia de la postal de Pimeria Alta o Tubac Historical Societies en Arizona.
- Archivos también poseen versiones diferentes recortadas de la foto

Perpetuación del mito



Lohn Obituario. Fuente: Nogales Daily Herald 17 de noviembre de 1956, p. 1

- Periódicos locales
--Hanson Ray Sisk, editor del *Nogales Daily Herald*
- Cronistas locales de Ambos Nogales
- Archivos
--Pimeria Alta Historical Society
--Tubac Historical Society



Información errónea adicional sobre la fotografía

- La fecha y el año de la reunión
- El lugar donde se tomó la fotografía
- La identidad de los oficiales y el personal de México que viajaron con Villa y Obregón

La fecha y el año de la reunión

- Los tres generales se encontraron en el puente internacional entre Cd. Juárez y El Paso el 26 de agosto de 1914
- La mayoría de los archivos y fuentes impresas proporcionan la fecha del 27 de agosto de 1914, el día en que apareció en *The El Paso Morning Times*
- Varios archivos fechan la fotografía a 1915, 1916, y 1923
- Los sitios web informan varonilmente que la reunión tuvo lugar entre 1900 y 1916

El lugar donde se tomó la fotografía

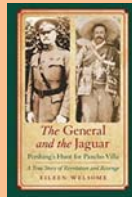


Hogar del general Pershing en Fort Bliss, El Paso, TX



- Después de saludarse, los tres generales fueron acompañados a Fort Bliss para una recepción en la casa del general Pershing
- Varias fuentes afirman incorrectamente que la fotografía fue tomada en Fort Bliss

Individuos en la fotografía



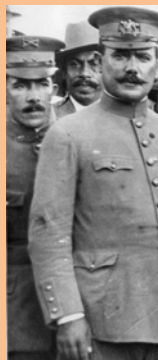
- La fotografía de los tres generales a menudo se recorta para centrar la atención en cuatro personas en la foto
- El ayudante de campo de Pershings casi se identifica como el primer teniente George S. Patton, pero en realidad es el primer teniente James Lawton Collins
--Padre del astronauta Michael Collins
- Patton no fue asignado a Fort Bliss hasta el 15 de agosto de 1915

Otros funcionarios y personal que viajaron con Villa y Obregón



Col. Francisco R. Serrano, Col. Eugenio Martínez (?), Major Julio Madero, Luis Aguirre Benavides, Dr. Lyman B. Raschbaum, Major José Ruiz Nuñez

Colonel Eugenio Martínez?



Colonel Eugenio Martínez?



Parando para almorzar en Bowie, AZ. Fuente: Spring Valley Historical Society, Wilcox, AZ.

Análisis psicológico de fotografías de expresiones faciales



Análisis psicológico de fotografías de expresiones faciales



Problemas al intentar un análisis psicológico de fotografías de expresiones faciales

- Varios estudiosos argumentan que las fotografías revelan más sobre las realidades comerciales que enfrentan los fotógrafos de esa época que sobre sus temas
- Los tiempos de exposición deben tomarse en consideración
 - Debido a que las velocidades de la película eran mucho más lentas, las personas tenían que mantener una expresión constante durante un período de tiempo prolongado.

Propósito del viaje

VILLA EN ROUTE TO SONORA WILL CROSS ARIZONA

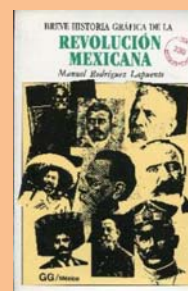
Accompanied by Obregon,
Military Chief of Constitutionalists,
Now on Way to Settle Calles-Maytorena
Dispute

Fuente: Arizona Republic, August 26, 1914, p. 1.

- El propósito del viaje fue resolver el conflicto en Sonora entre el gobernador José María Maytorena y el teniente coronel Plutarco Elías Calles.
- La misión de paz finalmente no tuvo éxito --Menos de un mes después Villa y Maytorena rompieron con Carranza

Razones para el desarrollo de estos mitos locales

- Poco se sabe sobre los fotógrafos comerciales que produjeron postales
- Las fotografías se relegan a un papel ilustrativo sin conexión a los textos
- La información proporcionada por los archivos no siempre es correcta
- Las fotografías están abiertas a múltiples interpretaciones



Conclusión

- Las fotografías deben ser vistas como documentos históricos y cuestionadas con el mismo rigor metodológico que los textos
- Menos confianza en el uso de las mismas fotografías icónicas
- Las fotografías tienen la capacidad de revelar versiones alternativas del pasado